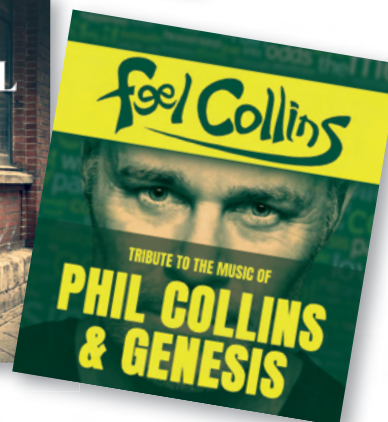


GASTAUFTRITTE - EINTRITTSPREISE

Tag	Datum	Uhrzeit	Name	Programmname	Preis
Do.	02.07.2026	20 Uhr	Matthias Walz	Der böse Mann am Klavier	28 € ¹
Mo.	20.07.2026	20 Uhr	Viva Voce	Dito	32 €
Mi.	22.07.2026	20 Uhr	Simon & Garfunkel Revival Band	Feelin' Groovy	32 €
Di.	28.07.2026	20 Uhr	Carolin No	On & On – Duo Show*	24 € ¹
Mo.	03.08.2026	20 Uhr	Feel Collins	Tribute Band	28 €
Di.	11.08.2026	20 Uhr	Frank Markus Barwasser	Erwin Pelzig: Wer wir werden.	34 €
So.	16.08.2026	19:30 Uhr	Andreas Kümmert & Band	A. Live!	32 € ¹



¹ Abweichende Preise an der Abendkasse - siehe Homepage

Gastrobetrieb 90 min vor Beginn der Aufführung



10 % FRÜHBUCHERRABATT
auf alle Eigenproduktionen
NUR bis 15.01.2026
Rabattaktionen sind nicht kombinierbar

Eintrittspreise:

HEXENJAGD

SHERLOCK HOLMES

Preis Reg.	Preis Erm.*	Schüler**	Kombi
34,00 €	29,50 €	18,00 €	55,00 €

Montags- & Mittwochs-Angebot:

Preis Reg. 30,00 € Preis Erm.* 28,00 €

DIE KLEINE HEXE

Preis Reg.	Preis Erm.*	Preis Gruppe	Preis Begleittp.
18,00 €	10,00 €	9,00 € ***	13,00 € ***

* Schwerbehindertenausweis ab 50 %

** Schüler/Studenten/Azubis mit Ausweis, auf ausgewählten Plätzen

*** Sonderkonditionen für Schulen

ERKUNDIGEN SIE SICH NACH UNSEREM
SHUTTLE ANGEBOT



Grafikdesign Arno Ludwig



SCHERENBURGFESTSPIELE

MAIN-SPESSART

GEMÜNDEN

THEATER • KABARETT • KONZERTE

02. Juli - 16. August 2026

**HEXEN
MEISTER
DEDEKTIVE**

JETZT schon an Sommer denken
und **Kultur verschenken!**

Gutscheine
im Festspielbüro erhältlich

Kartenbestellung ONLINE über
www.scherenburgfestspiele.de
Telefon 09351 5424



www.scherenburgfestspiele.de





Premiere: 02.07.26 - 10.00 Uhr

DIE KLEINE HEXE

Die kleine Hexe ist erst 127 Jahre alt – viel zu jung für den großen Hexentanz auf dem Blocksberg. Doch das hält sie nicht auf! Mit ihrem schlaun Raben Abraxas übt sie fleißig ein ganzes Jahr lang, um eine richtig gute Hexe zu werden. Hokus-Pokus-Fidibus – und schon beginnt ein Jahr voller aufregen-der Abenteuer: Sie rettet Tiere, hilft den Nachbarskindern, straft die Bösewichte und entdeckt dabei, was es wirklich heißt, mutig, klug und gut zu sein. Auch wenn einmal etwas schiefgeht oder verboten ist, verliert die kleine Hexe nie ihren Spaß und ihre Freude am Zaubern. Mit viel Witz, Herz und einem Hauch Magie zeigt dieses Theaterstück, wie man Freundschaft, Mut und Hilfsbereitschaft verbindet. *Ein fröhliches, spannendes und zauberhaftes Erlebnis für Kinder, Familien und alle, die Lust auf ein Hexen-Abenteuer haben. Kommt vorbei, hext mit und lasst euch verzaubern!*



www.scherenburgfestspiele.de



Premiere: 08.07.26 - 20.30 Uhr

SHERLOCK HOLMES

Sherlock Holmes und Dr. Watson – das wohl berühmteste Detektivduo der Welt – laden zu einem Abenteuer ein, das es in sich hat. In bester Krimitradition geraten die beiden in ein Netz aus geheimnisvollen Spuren, gefährlichen Intrigen und unerwarteten Wendungen. Doch bei aller Spannung bleibt auch das Vergnügen nicht auf der Strecke: Mit viel Witz, scharfem Verstand und einer ordentlichen Portion britischem Humor entspinnt sich eine turbulente Kriminalkomödie, die Rätselspaß und Lachmomente gekonnt verbindet. Erleben Sie, wie Holmes’ brillante Kombinationsgabe und Watsons unerschütterliche Loyalität auf der Bühne lebendig werden – und genießen Sie einen Theaterabend, der von der ersten Minute an fesselt. *Ein Stück voller Überraschungen, das sowohl Krimifreunde als auch Komödienliebhaber begeistert und beweist: Spannung und Humor sind ein unschlagbares Duo.*



www.scherenburgfestspiele.de



Premiere: 16.07.26 - 20.30 Uhr

HEXENJAGD

Ein Gerücht, ein Verdacht, ein Funke, der ein zerstörerisches Feuer entfacht. Arthur Millers weltberühmtes Schauspiel „Hexenjagd“ ist ein Klassiker von zeitloser Brisanz über Wahrheit, Macht und Moral. Im Mittelpunkt steht die Geschichte des Farmers John Proctor, der eine geheime Affäre mit der jungen Abigail hatte. Mit anderen Mädchen hatte sie geheimnisvolle Tänze aufgeführt. Schnell kursiert in der Kleinstadt das Gerücht, der Teufel habe die Mädchen verhext. Diese nutzen ihre plötzliche Macht, um willkürlich Dorfbewohner der Hexerei zu beschuldigen. Um John Proctor für sich zu gewinnen, bezichtigt beispielsweise Abigail dessen Ehefrau Elisabeth. In einem dramatischen Prozess muss sich Proctor schließlich entscheiden: Lügt er, um sein Leben zu retten, oder bleibt er bei der Wahrheit, auch wenn diese seinen Tod bedeutet? *Arthur Millers Stück ist ein zeitloser Appell gegen Fanatismus und Feigheit - und eine bewegende Geschichte über Liebe, Schuld und den Mut zur Aufrichtigkeit.*

